

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI

TRƯỜNG THPT NGÔ QUYỀN – ĐÔNG ANH

ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM ĐỀ THI THỬ TN THPT

MÔN NGỮ VĂN LẦN 2 NĂM HỌC 2021-2022

PHẦN	CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
I	1	Phương thức biểu đạt: nghị luận	0.5
	2	Theo tác giả, người chủ động khi có vấn đề xảy ra là: họ nhìn nhận chính bản thân mình, tìm ra khó khăn để vượt qua.	0.5
	3	Có thể hiểu câu nói: chủ động không phải là tùy tiện, bạ đâu làm đó, mà họ đều có những dự tính. Người chủ động thường suy nghĩ chín chắn và hành động kiên quyết.	1.0
	4	- Thí sinh thể hiện rõ quan điểm: có thể đồng tình/không đồng tình/ đồng tình một phần. - Thí sinh lí giải được quan điểm của mình một cách hợp lý.	1.0
II	1	a. Xác định rõ vấn đề nghị luận	0.25
		b. Trình bày Nội dung theo các ý sau: - Giải thích: + Chủ động là tự mình hành động, không bị chi phối bởi người khác hoặc hoàn cảnh bên ngoài. + Sống ở thế chủ động là hành động độc lập với hoàn cảnh xung quanh, làm chủ được tình thế, dám nghĩ, dám hành động trên tất cả mọi lĩnh vực. - Bàn luận về cách thức để có thể sống chủ động: + Xây dựng một kế hoạch công việc rõ ràng + Tự tin trong mọi tình huống + Không quay đầu lại trước khó khăn + Quyết đoán trong suy nghĩ và hành động + Có tinh thần cầu tiến và thái độ học hỏi....	0.5
		- Phê phán những bạn trẻ sống dựa dẫm, thiếu tự tin, thụ động.	0.5
		- Bài học: Tuổi trẻ cần tự tin, dám nghĩ, dám làm, chủ động sáng tạo tìm kiếm những cơ hội và xây dựng kế hoạch để chinh phục ước mơ.	0.5
2	Anh/ chị phân tích hình tượng sông Đà ở đoạn trích trên. Từ đó, nhận xét phong cách tài hoa, uyên bác của nhà văn Nguyễn Tuân.		



	<p>+ Mỗi hòn một nhiệm vụ: đá tảng đá hòn chia làm ba hàng chặn ngang trên sông.</p> <p>+ Để khắc họa từng gương mặt riêng của đá thác Sông Đà, Nguyễn Tuân đã khổ công quan sát và tung ra trường từ vụng hết sức giàu có, phong phú (nhỏm cả dầy, vỏ lầy, chặn ngang, dục, đánh khuấy quạt vu hồi, đánh tan, tiêu diệt).</p> <p>- Sự phối hợp rất chặt chẽ giữa nước thác và đá thác trên sông:</p> <p>+ Phối hợp với đá, nước thác reo hò làm thanh viện cho đá.</p> <p>+ Khi con thuyền lọt vào trận địa mai phục: đá phối hợp với sóng nước đánh khuấy, quạt vu hồi lại.</p> <p>+ Nếu con thuyền vượt qua hai tuyến đầu thì những boong-ke chìm và những pháo đài đá nổi sẽ tìm cách tiêu diệt hết cả con thuyền, thuyền trưởng và thủy thủ đoàn.</p> <p>* Nhận xét phong cách tài hoa, uyên bác của nhà văn Nguyễn Tuân:</p> <p>- Biểu hiện phong cách tài hoa, uyên bác của nhà văn Nguyễn Tuân:</p> <p>+ Ông không chấp nhận sự sáo mòn, luôn tìm kiếm những cách thức thể hiện, những đối tượng mới mẻ.</p> <p>+ Nhà văn luôn tiếp cận sự vật ở phương diện văn hóa thâm mĩ, có ẩn tượng với những sự vật gây cảm giác mạnh.</p> <p>+ Tác giả bộc lộ sự tinh vi trong mĩ cảm với trường liên tưởng, ngôn ngữ vừa phong phú vừa tinh tế.</p> <p>+ Nguyễn Tuân đã thể hiện một cái tôi uyên bác khi huy động mọi kiến thức thuộc nhiều lĩnh vực khác nhau để khắc họa hình tượng sông Đà.</p> <p>- Ý nghĩa: Qua phong cách tài hoa, uyên bác, Nguyễn Tuân cho thấy ông là nhà văn có ý thức tự khẳng định cá tính độc đáo của mình, là người một lòng yêu quê hương đất nước tha thiết.</p> <p>* Khái quát lại vấn đề:</p> <p>- Kết luận về nội dung, nghệ thuật về đẹp hình tượng con sông Đà;</p> <p>- Nêu cảm nghĩ về vẻ đẹp thiên nhiên và đóng góp của nhà văn cách mạng Nguyễn Tuân</p>	<p>0.75</p> <p>0.75</p> <p>0.5</p>
	d. Bài viết sáng tạo	0.25
	e. Không mắc lỗi chính tả, diễn đạt	0.25

