

Họ và tên.....

Số báo danh:

Mã đề 02

I. PHẦN ĐỌC (6.0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện những yêu cầu phía dưới:

Vua trên trời là Ngọc Hoàng có hai cô con gái đẹp. Ngọc Hoàng yêu quý hai nàng lắm nên cho các nàng hàng ngày luân phiên nhau đi xem xét mọi việc của hạ giới để báo lại cho nhà Trời. Cô gái đầu tên là Mặt Trời được ngời kiêu hoa có bốn người khiêng. Bốn người này chia làm hai tốp: một tốp già và một tốp trẻ. Tốp các cụ già khiêng kiệu luôn luôn lo làm tròn phận sự, chăm chỉ vào công việc nên cô Mặt trời thường đi một vòng rất nhanh. Còn tốp trẻ bản tính la cà nên những lần được phân công khiêng kiệu thường về muộn. Vì thế, mỗi lần Mặt Trời đi với tốp trẻ thì ngày dài, và đi với tốp già thì ngày lại ngắn.

Mặt Trăng là cô em tính tình nóng nảy còn hơn cả cô chị. Sức nóng của cô đã làm hại cho người và muôn vật khá nhiều. Ấy thế mà cô vẫn cứ chông lòn, đi đâu cũng sà vào khiến cho nhân dân vô cùng kinh hãi. Trần gian khổ sở vì cô Mặt trăng họ đã kêu ca rất nhiều, tiếng thấu lên Thượng giới khiến cho bà mẹ đã định lấy tro mà bôi lên mặt cô để giảm bớt sức nóng đi. Nhưng Ngọc Hoàng chiều con, nên không để cho vợ làm việc ấy.

Bấy giờ ở dưới trần có một chàng trai tên là Quái. Quái là con mồ côi nhưng lại có một thân thể cực kỳ to lớn và sức khỏe tuyệt vời. Trước những hành động tai ác của cô Mặt trăng, Quái quyết tâm trị cho một mẻ. Anh ta đón đường cô Trăng trên một đỉnh núi cao và trữ sẵn một đồng cát thật lớn. Hôm ấy, cô Mặt trăng vẫn quen thói cũ vừa đi vừa sà xuống để nhìn muôn vật, Quái chờ cho cô ta đến gần rồi bắt thành linh bốc cát ném tủa bụi vào mắt, vào mặt mũi cô. Cô Trăng đang rong chơi, bị tấn công đột ngột, nhắm mắt lại nhưng đất đã dính đầy mặt và chui cả vào trong mắt. Cô ta hốt hoảng vội vụt bay lên cao, lảng ra xa chỗ Quái đứng.

Từ đó trở đi cô không dám sà xuống gần mặt đất nữa. Mặt mũi cô bị cát dính chặt nên không còn sáng được như xưa. Sau này tính tình của cô trở nên dịu dàng, hiền lành hơn, ở dưới trần ai cũng thích. Người ta nói mỗi lần cô ngoảnh mặt xuống nhân gian thì lúc đó là trăng rằm, cô quay lưng tức là ba mươi, mùng một, còn cô trở sang trái, sang phải tức là thời kỳ trăng hạ huyền hoặc thượng huyền. Còn những khi trăng quầng, ấy là lúc cát bụi trát mặt bị gió thổi bay tung ra.

Câu chuyện Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng – Truyện thần thoại Việt Nam

Câu 1: Truyện “Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng” thuộc thể loại truyện dân gian nào? (0.5 điểm)

Câu 2: Những dấu hiệu nào giúp anh(chị) nhận biết “Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng” thuộc thể loại văn bản đó? (1.0 điểm)

Câu 3: Trong văn bản, nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng được Trời giao công việc gì? Nêu nội dung bao quát của truyện. (1.0 điểm)

Câu 4: Chi tiết Quả ném cát túi bụi vào Mặt Trăng được tác giả dân gian xây dựng nhằm mục đích gì? (1.0 điểm)

Câu 5: Hình tượng nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng phản ánh quan niệm, nhận thức gì của người xưa về thế giới tự nhiên? (1.0 điểm)

Câu 6: Thông điệp mà người xưa gửi gắm qua câu chuyện là gì? (1.5 điểm)

II. PHẦN VIẾT (4.0 điểm)

Từ câu chuyện trên, anh/chị hãy viết một bài văn (khoảng 600-800 chữ) bày tỏ quan điểm của mình về sự cần thiết của việc thay đổi bản thân theo hướng tích cực.

-----Hết-----

	Nội dung	Điểm 10,0
I.	ĐỌC HIỂU VĂN BẢN	6,0 Điểm
1	Thể loại: Thần thoại	0.5
2	<p>– Những dấu hiệu nhận biết Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng là văn bản thần thoại vì:</p> <p>+ Không gian trong truyện Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng là không gian vũ trụ, đang trong quá trình tạo lập, không xác định nơi chốn cụ thể, không có chi tiết nào nhắc về địa điểm diễn ra những sự việc trên.</p> <p>+ Thời gian trong truyện diễn ra từ thời cổ sơ và ta cũng thể xác định được câu chuyện đó diễn ra vào thời gian cụ thể nào.</p> <p>+ Cốt truyện xoay quanh sự xuất hiện của thần Mặt Trăng và Mặt Trời, lí giải nguồn gốc về những hiện tượng tự nhiên của Trái Đất.</p> <p>+ Nhân vật trong truyện là Thần Mặt Trời và Thần Mặt Trăng có sức mạnh phi thường để thực hiện công việc sáng tạo thế giới.</p> <p>→ Có thể khẳng định Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng là văn bản thần thoại.</p>	1.0
3	<p>- Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng được Trời giao công việc ngày ngày luân phiên nhau đi xem xét mọi việc của hạ giới để báo lại cho nhà Trời.</p> <p>- Nội dung : Mặt Trời và Mặt Trăng - hai người con gái của Ngọc Hoàng có nhiệm vụ thay phiên nhau xem xét mọi việc. Mặt Trời đi bằng kiệu, chia theo nhóm già trẻ nên thời gian về cũng khác nhau. Mặt Trăng có tính nóng nảy nên có sức nóng và hay sà xuống hạ giới làm hại vạn vật. Cô bị chàng Quải ném cát túi bụi vào mặt trừng phạt, từ đó Mặt Trăng trở nên dịu dàng hơn, không còn nóng nảy như trước. Qua đó, phần nào lí giải các hiện tượng tự nhiên.</p>	1.0
4	<p>Ý nghĩa của chi tiết Quải ném cát vào cô Mặt Trăng:</p> <p>+ Mong muốn một cuộc sống êm ấm, tránh xa mọi ảnh hưởng khắc nghiệt của tự nhiên.</p> <p>+ Khát vọng, muốn chế ngự chinh phục tự nhiên của con người</p>	1.0
5	<p>Qua câu chuyện người xưa muốn lí giải về những hiện tượng thiên nhiên là:</p> <p>+ Hiện tượng ngày dài và ngày ngắn: Chuyện về thần Mặt Trời</p> <p>+ Lí giải cụ thể và rõ ràng: Mỗi lần cô ngoảnh mặt xuống nhân gian thì lúc đó là trăng rằm, cô quay lưng tức là ba mươi, mừng một, còn cô trở sang trái, sang phải tức là thời kỳ trăng hạ huyền hoặc thượng huyền. Còn những khi trăng khuyết, ấy là lúc cát bụi trát mặt bị gió thổi bay tung ra.=>Khát khao giải thích các hiện tượng tự nhiên.</p>	1.0
6	<p>Gợi ý: Thông điệp mà người xưa gửi gắm qua câu chuyện này là:</p> <p>+ Thiên nhiên và cuộc sống con người có mối quan hệ gắn bó mật thiết.</p> <p>+ Thiên nhiên có ảnh hưởng rất lớn đối với cuộc sống của con người.</p> <p>+ Con người luôn có khát vọng chinh phục thiên nhiên.</p>	1.5
II.	LÀM VĂN	4,0 Điểm
	<p>1.Mở bài</p> <p>Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: ý nghĩa của sự thay đổi bản thân.</p>	

<p>2. Thân bài</p> <p>a. Giải thích</p> <p>Thay đổi bản thân: không ngừng học hỏi, cải thiện để bản thân mình tiến bộ hơn, hoàn thiện hơn từng ngày. Mỗi con người thay đổi bản thân theo chiều hướng tích cực để trở nên có ích hơn cho xã hội và hoàn thiện chính mình hơn.</p> <p>b. Phân tích</p> <p>Người biết thay đổi, hoàn thiện bản thân mình là những người không ngừng nỗ lực học tập, tích lũy, tiếp thu kiến thức từ nhiều nguồn khác nhau. Họ còn là người biết nhìn nhận vào những lỗi sai của mình, từ đó rút ra bài học và khắc phục; sống có đam mê và cố gắng theo đuổi đam mê đó.</p> <p>Việc thay đổi bản thân làm cho bản thân mình ngày càng tốt hơn, mở mang tầm hiểu biết, khắc phục được những khuyết điểm của bản thân mình từ đó được mọi người tín nhiệm, tin tưởng.</p> <p>c. Chứng minh</p> <p>Học sinh tự lấy dẫn chứng minh họa cho bài làm văn của mình.</p> <p>d. Phản biện</p> <p>Trong xã hội vẫn còn có nhiều người sống an phận, nghe theo sự sắp đặt của người khác mà không biết phấn đấu vươn lên để hoàn thiện bản thân mình. Lại có những người quá lười biếng, không có ý thức vươn lên để hoàn thiện bản thân mình, trau dồi kiến thức để thực hiện mục tiêu...</p> <p>3. Kết bài</p> <p>Khái quát lại vấn đề nghị luận: ý nghĩa của sự thay đổi bản thân; đồng thời rút ra bài học và liên hệ bản thân.</p>	
--	--