|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI  **TRƯỜNG THPT NGÔ QUYỀN – ĐÔNG ANH**  *Đề thi chính thức gồm có 01 trang* | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn; Khối: 12** |
| **Mã đề: 01** | *Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4 điểm)**

Đọc đoạn trích dưới đây và trả lời các câu hỏi:

*Tuổi trẻ, tự bản thân nó đã là một tài sản, tự bản thân nó đã hàm chứa ánh sáng và hạnh phúc, khi bị vùi xuống bùn, cơ hội để nó tỏa sáng và thăng hoa sẽ lớn hơn khi bạn già đi. Lúc đó phép thử trong tay còn mầu nhiệm, con tốt đó trong tay có thể còn phong Hậu, bạn có thời gian làm hậu thuẫn và chân trời vẫn còn nhiều thôi thúc. Còn khi bạn lớn tuổi hơn, những xây xước đằng trước sẽ làm cho bạn ngần ngại, nếu bạn bị rớt xuống bùn, thì rất có thể, bạn sẽ tặc lưỡi nằm đó một mình, hoặc sẽ cố gắng vùng vẫy sao cho người đó lem luốc giống với bạn.*

*Tuổi trẻ có một thứ vốn ngầm rất đáng quí mà không phải ai cũng biết: sự cô đơn. Trái tim là một giống loài dễ hư hỏng. Nếu nó được no đủ, nó sẽ đổ đốn ngay lập tức. Hạnh phúc làm cho người ta mềm yếu, người ta vui tươi với mọi thứ, người ta quên mất việc phải làm, người ta còn bắt đầu tặc lưỡi nhiều hơn với những thói quen xấu. Tình yêu là một giống dây leo khó chiều. Nó cần được thử thách và bị tấn công. Nếu bạn mớm cơm hàng ngày, chăm sóc nó quá no đủ, nó sẽ chết yểu.*

***(Theo kênh 14.vn)***

**Câu 1:** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính trong văn bản trên (0,5 điểm*)*

**Câu 2:** Theo tác giả vì sao : *Tuổi trẻ, tự bản thân nó đã là một tài sản*? (1 điểm)

**Câu 3:** Anh/chị hiểu như thế nào về ý kiến: ...*khi bạn đã lớn tuổi hơn, những xây xước đằng trước sẽ làm cho bạn ngần ngại*? (1,0 điểm)

**Câu 4:** Anh/chị có đồng tình với quan niệm: “*Trái tim là một giống loài dễ hư hỏng. Nếu nó được no đủ, nó sẽ đổ đốn ngay lập tức?” không? Vì sao?* (1,5 điểm)

**II. PHẦN LÀM VĂN (6 điểm)**

Cho đoạn trích sau:

*[…] Ngày Tết, Mị cũng uống rượu. Mị lén lấy hũ rượu, cứ uống ực từng bát. Rồi say, Mị lịm mặt ngồi đấy nhìn mọi người nhảy đồng, người hát, nhưng lòng Mị đang sống về ngày trước. Tai Mị văng vẳng tiếng sáo gọi bạn đầu làng. Ngày trước, Mị thổi sáo giỏi. Mùa xuân này, Mị uống rượu bên bếp và thổi sáo. Mị uốn chiếc lá trên môi, thổi lá cũng hay như thổi sáo. Có biết bao nhiêu người mê, cứ ngày đêm thổi sáo đi theo Mị .*

*Rượu đã tan lúc nào. Người về, người đi chơi đã vãn cả. Mị không biết. Mị vẫn ngồi trơ một mình giữa nhà.Mãi sau Mị mới đứng dậy, nhưng Mị không bước ra đường. Mị từ từ bước vào buồng. Chẳng năm nào A Sử cho Mị đi chơi Tết. Bấy giờ Mị ngồi xuống giường, trông ra cái cửa sổ lỗ vuông mờ mờ trăng trắng. Đã từ nãy, Mị thấy phơi phới trở lại, trong lòng đột nhiên vui sướng như những đêm Tết ngày trước. Mị trẻ lắm, Mị vẫn còn trẻ. Mị muốn đi chơi. Bao nhiêu người có chồng cũng đi chơi ngày Tết. Huống chi A Sử với Mị, không có lòng với nhau mà vẫn phải ở với nhau!Nếu có nắm lá ngón trong tay lúc này, Mị sẽ ăn cho chết ngay, chứ không buồn nhớ lại nữa. Nhớ lại, chỉ thấy nước mắt ứa ra. Mà tiếng sáo gọi bạn yêu vẫn lửng lơ bay ngoài đường.*

*Anh ném pao,em không bắt  
Em không yêu,quả pao rơi rồi...*

(Trích **Vợ chồng A Phủ**- Tô Hoài, Ngữ văn 12, tập hai, Nxb GD, 2008, tr 7,8)

Cảm nhận của anh/chị về nhân vật Mị trong đoạn trích trên. Từ đó, nhận xétsự tinh tế khi diễn tả sự hồi sinh trong tâm hồn nhân vật của nhà văn Tô Hoài.

**- - - - - - - HẾT - - - - - - -**

***Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.***

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI  **TRƯỜNG THPT NGÔ QUYỀN – ĐÔNG ANH**  **HƯỚNG DẪN CHẤM Mã đề: 01** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn; Khối: 12** |

| **PHẦN** | **CÂU** | **YÊU CẦU CẦN ĐẠT** | **ĐIỂM** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ĐỌC HIỂU (4.0Đ)** | 1 | Phương thức biểu đạt chính : Nghị luận | 0.5 | |
| 2 | Tác giả cho rằng: *Tuổi trẻ, tự bản thân nó đã là một tài sản* vì:  **-** Tuổi trẻ, tự thân nó đã là một tài sản, tự bản thân nó đã hàm chứa ánh sáng và hạnh phúc, khi bị vùi xuống bùn, cơ hội để nó tỏa sáng và thăng hoa sẽ lớn hơn so với khi bạn già đi.  - Tuổi trẻ có thời gian làm hậu thuẫn và chân trời vẫn còn nhiều thôi thúc. | 0.5  0.5 | |
| 3 | Ý kiến được hiểu như sau:  - Khi đã lớn tuổi hơn, nghĩa là con người đã không còn như tuổi trẻ với sức khỏe, nhiệt huyết.  - Khi lớn tuổi hơn, nghĩa là con người đã có thời gian của tuổi trẻ với nhiều trải nghiệm, va vấp, thất bại trong cuộc đời và bây giờ họ không còn nhiều thời gian để thử thách hay thay đổi, hoặc ngại thay đổi. | 0.5  0.5 | |
| 4 | - Đồng tình với quan niệm của tác giả.  - Lí giải:  + Trái tim là biểu tượng tình cảm của con người, nó vốn rất nhạy cảm. Nó giống như một con người. Phải đặt nó trong môi trường thử thách và bị tấn công. Như thế nó sẽ trưởng thành và sẵn sàng đối mặt với biến cố của cuộc đời.  + Hạnh phúc dễ làm cho con người ta mềm yếu. Nếu trái tim con người được chăm sóc, vuốt ve thì dễ sinh ra thỏa mãn và hư hỏng như một điều tất yếu bởi chưa hề trải qua bất kì đau thương nào.  (Có cách lí giải khác nhưng hợp lí vẫn chấp nhận) | 0.5  1.0 | |
|  |
| **LÀM VĂN (6.0Đ)** |  | Cảm nhận của anh/chị về nhân vật Mị trong đoạn trích … Từ đó, nhận xétsự tinh tế khi diễn tả sự hồi sinh trong tâm hồn nhân vật của nhà văn Tô Hoài. | 6.0 | |
| a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: Mở bài, thân bài, kết bài | 0.5 | |
| b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:  Đoạn trích thể hiện vẻ đẹp sức sống tiềm tàng, khát vọng tình yêu, hạnh phúc của nhân vật Mị, đồng thời nổi bật sự tinh tế khi diễn tả sự hồi sinh trong tâm hồn nhân vật của nhà văn Tô Hoài. | 0.5 | |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận  \* ***Giới thiệu tác giả, tác phẩm Vợ Chồng A Phủ***  \* ***Khái quát về nhân vật Mị:***  - Cô gái có nhan sắc và phẩm chất tốt đẹp để xứng đáng được hưởng tình yêu hạnh phúc.  - Mị bị bắt về làm dâu nhà Pá Tra vì món nợ truyền kiếp và bị đày đọa cả thể xác lẫn tinh thần.  - Sự trỗi dậy sức sức sống tiềm tàng của Mị trong đêm tình mùa xuân bởi sự tác động của các yếu tố chủ quan và khách quan, nó biểu hiện ra thành những suy nghĩ nhận thức và hành động.  **\**Cảm nhận về nhân vật Mị trong đoạn trích:***  - **Về nội dung:** Phân tích vẻ đẹp của Mị - người con gái Tây Bắc tiềm tàng sức sống mãnh liệt, khát khao tình yêu, hạnh phúc.  + Mị *lén* lấy hũ rượu *uống ực từng bát* một, uống như nuốt cay đắng, phẩn uất vào lòng. Cách uống rượu của Mị chứa đựng sự phản kháng, Mị uống rượu như nuốt hờn, nuốt tủi, nén giận vào lòng. Mị uống rượu và lại nghe *văng vẳng tiếng sáo gọi bạn đầu làng. Tiếng sáo-* âm thanh của hoài *đưa Mị* trở về với với quá khứ đẹp đẽ của tuổi thanh xuân: *Mị uốn chiếc lá trên môi, thổi lá cũng hay như thổi sáo. Có biết bao nhiêu người mê, cứ ngày đêm thổi sáo đi theo Mị .*  + Tiềm thức nhắc nhở Mị vẫn là một con người, Mị vẫn có quyền sống của một con người. Mị ý thức được *Mị vẫn trẻ lắm, Mị vẫn còn trẻ, Mị muốn đi chơi*.  + Mị nhận thức sâu sắc tình trạng phi lí trong cuộc hôn nhân của mình và ASử: *không có lòng với nhau mà vẫn phải ở với nhau.*  + Mị đột ngột muốn chết: *Nếu có nắm lá ngón trong tay lúc này, Mị sẽ ăn cho chết ngay,*chết để không phải nhớ lại quá khứ và những khao khát, ước mơ của mình. *Nhớ lại, chỉ thấy nước mắt ứa ra ->* biểu hiện dữ dội , mãnh liệt nhất của sự tức tỉnh lòng ham sống, lòng khát khao hp,  + Tiếng sáo….. đã đưa Mị từ cõi quên về cõi nhớ, đã dìu hồn Mị trở về với nỗi khao khát, yêu thương.  - **Về nghệ thuật:** Diễn biến tâm lí và hành động của Mị trong đêm tình mùa xuân được nhà văn khéo léo thể hiện bằng nghệ thuật kể chuyện hấp dẫn, tự nhiên, ngôn ngữ biểu cảm, đặc biệt là nghệ thuật miêu tả, phân tích tâm lí nhân vật...Tất cả đã làm nổi bật vẻ đẹp của sức sống tiềm tàng mãnh liệt của Mị.  **\* Nhận xét sự tinh tế khi diễn tả sự hồi sinh trong tâm hồn nhân vật Mị của nhà văn Tô Hoài.**  - Sự hồi sinh của tâm hồn nhân vật Mị được tác giả miêu tả tinh tế, phù hợp với tính cách NV. Sở trường phân tích tâm lí cho phép ngòi bút tác giả lách sâu vào những bí mật của đời sống nội tâm, phát hiện nét đẹp và nét riêng của tính cách.  - Tô Hoài đã khám phá diễn tả chiều sâu tâm hồn cùng những biến thái thăng trầm gấp khúc tuần tự và đột biến trong tâm trạng Mị. Chính sức sống tiềm tàng và mãnh liệt của người con gái Mèo xinh đẹp đã để lại ấn tượng sâu đậm trong lòng người đọc và góp phần không nhỏ vào sự thành công của tác phẩm.  ***\* Đánh giá chung về đoạn trích:*** Đoạn văn miêu tả diễn biến tâm lí Mị trong đêm tình mùa xuân cho thấy rõ nét phẩm chất, tính cách trong Mị - người con gái Tây Bắc tiềm tàng sức sống. Thông qua đây, nhà văn khám phá, trân trọng, ngợi ca những khao khát tình yêu, hạnh phúc của con người, thể hiện niềm tin vào sức sống của con người không bị hủy diệt. Đồng thời lên án những thế lực tàn bạo chà đạp lên cuộc sống con người. Chính điều đó đã đem đến cho *Vợ chồng A Phủ* của Tô Hoài những giá trị nhân đạo sâu sắc. | 0.5  0.5  1.5  0.5  0.5  0.5 | |
| e. Chính tả, dùng từ, đặt câu | 0.5 | |
| d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ, cảm nhận sâu sắc | 0.5 | |
| **TỔNG** | | | | 10.0 | |